

LA COMPAGNIE OCUS, créée en 2003

La Compagnie OCUS est une équipe d'une **douzaine d'artistes et techniciens**. Menés par le désir collectif d'un **théâtre pluriel** ouvert à toutes et à tous, ils se partagent la direction artistique selon les créations. Aujourd'hui, ce sont six spectacles en tournée, plus de 90 représentations par an et une vingtaine d'artistes associés. Ils ont fait le choix d'un **théâtre semi-itinérant avec un chapiteau et des caravanes en farandoles**, et parcourent les routes pour jouer partout, même là où le spectacle ne fait pas toujours partie des évidences.

Le reste du temps, ils inscrivent leur **travail de création** sur un territoire au nord de Rennes : la **Communauté de communes du Val d'Ille-Aubigné (35)** qui les héberge en résidence depuis 2012. Un Dancing, des ateliers et des bureaux en font un **lieu de travail, de vie et d'accueil d'artistes en création** venus de toute la France.

DISTRIBUTION



YANN-SYLVÈRE LE GALL

(Cie OCUS)

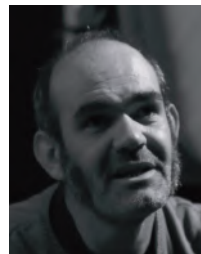
Mise en scène



AURORE PÔTEL

(Cie 3ème Acte)

Interpétation



LUC MAINAUD

(Galapiat Cirque)

Création lumières

Texte de Violette AILHAUD **Édition** Editions Parole, Collection Mains de Femmes **Scénographie** Luc MAINAUD, Camille CERVERA **Voix off** Odette SIMONNEAU **Prise de son** Antoine PINÇON **Musique** La Mal Coiffée **Oreille extérieure** Corinne ERNOUX **Création graphique** Anna Hubert, Jeanne Macé, Pauline Gauthier **Coup de Main Précieux** Patrice La Saëc **Production** Ludivine Lucas **Administration** Mélinda Gonther

INFOS

Spectacle - récit de vie

À partir de 14 ans

Durée 1h

Technique

- En théâtre, sur scène
- En salle avec notre gradin circulaire

Ce spectacle va de la bouche à l'oreille, et nous aménageons l'espace selon le lieu d'accueil.

Jauge de 30 à 150 personnes

Production-Diffusion Compagnie OCUS

Coproductions Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne (35) ; La Péniche Spectacle, Rennes (35) ; Centre Culturel de Montours (35)

Partenaires St Germain-sur-Ille (35) ; Ville de Rennes (35) ; Centre Culturel Bleu Pluriel, Trégueux (22) ; Théâtre de la Paillette, Rennes (35) ; Médiathèque de St-Avé (56), Médiathèque de Melesse (35)

La Compagnie OCUS est subventionnée par la Communauté de communes du Val d'Ille-Aubigné (35), le Département d'Ille-et-Vilaine, la Région Bretagne.



DIFFUSION

Léa Pantaloni

+33 (0)6 76 66 80 83

lea@compagnie-ocus.com

ARTISTIQUE

Yann-Sylvère LE GALL

+33 (0)6 75 51 70 85

yann.sylvere@compagnie-ocus.com

www.compagnie-ocus.com / 02 99 69 21 78
Licences : 1-1081475, 1-1081476, 2-1081443, 3-1081474



Illustrations : Anna HUBERT / Photos : Bruno BAMDÉ / Graphisme : Jeanne MACÉ

L' HOMME SEMENCE

DE VIOLETTE AILHAUD





L'HOMME SEMENCE

Le texte, écrit en 1919 par Violette Ailhaud, est un récit autobiographique.

Violette a seize ans lorsque son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes, déportés pour s'être soulevés contre le coup d'état de Napoléon III.

Deux ans passent dans un isolement total.

« À tant faucher les hommes,
c'est la semence qui a manqué. »

Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue dans le ventre de chacune. Pour Violette, cet homme sera aussi un premier amour.

S'ensuit le récit émouvant de son histoire, passionnante, pleine de vie et d'humour. Un doux mélange de jeunesse et de sagesse, empreint de révolution et de résistance, à l'image de son secret.

NOTE D'INTENTION

Il y a des livres qui nous bougent, ou plutôt nous arrêtent.
On sait qu'il faudra y revenir, s'y attarder.
Creuser, travailler, partager, parce qu'ils sont déjà là, qu'ils existent fort.
Parce que L'Homme Semence déplace celui qui le découvre.
Il s'est amarré en moi, il a fait sa place.
Il a marqué, dérangé, accompagné...
Il a eu le temps de mûrir au fil des années, de me questionner de l'intérieur.
Parce que ce texte est au croisement de la pensée et de l'instinct, à la fois poétique et organique.

À travers l'humanité d'une jeune femme on est touché par la fragilité, la violence, et la beauté de la vie. Son avalanche de sentiments nous traverse et questionne directement la société, la démocratie, les mœurs et l'identité même.

Elle nous dévoile ce qu'est «Être à vif».

Ce qu'est «Être au monde».

Elle nous dévoile un peu de nous-mêmes et de nos limites.

C'est ce témoignage que nous vous proposons de partager.



AUTOUR DE «L'HOMME SEMENCE»

Un texte puissant qui évoque de nombreux sujets actuels et sociétaux :

La place des femmes. Ce texte est une parole de femme, il dit toute leur force et leur ténacité. Un récit qui oeuvre à la reconnaissance de chacun et à une humanité partagée à égalité.

La liberté. De choix, de réunion, d'actes. C'est une histoire d'émancipation à travers l'acquisition de libertés, collectives et individuelles. Une communauté qui s'organise hors de la société pour renaître, un combat pour la République, la démocratie et l'accès aux droits fondamentaux.

Les guerres et le devoir de mémoire. Ce récit est un témoignage fort des conséquences des guerres sur les campagnes françaises, et la place des femmes restées à l'arrière.

La poésie de la vie. Dans une écriture foisonnante et étonnante, nous traversons avec beauté, rudesse, malice et maladresse les paysages des Alpes-de-Haute-Provence, le travail dans les champs, l'amour, la politique, le désir, la première fois... avec une simplicité débordante.

« Notre village se mérite. Alors qu'on le croit à portée de main, il faut encore plonger dans le ravin et grimper dur vers les maisons serrées comme un bouquet de fleurs. Les soirs où le Mistral nous a enivrées tout le jour bien plus que notre vin, les montagnes se rapprochent comme pour se pencher sur notre vie. »



« Je m'assois contre elle dans les derniers rayons du soleil. Je crois qu'elle n'a ni l'envie ni la force de me reprocher d'avoir tamassé si longtemps avec un inconnu. Elle sourit, par contre, de lire sur mes joues et dans mes yeux cette couleur qui n'a rien à voir avec l'éclairage du couchant. Je sens dans son sourire un accord, et même un soulagement de me voir aimer à nouveau un homme. Le désir de vivre est en moi. Son travail de mère est accompli. »