



COMPAGNIE OCUS « LE BISTRODOCUS »

FICHE TECHNIQUE « CHAPITEAU »

Cette fiche technique et ses annexes font partie intégrante du contrat de cession, elles seront donc signées des deux parties.

CONTACT TECHNIQUE

David BOURTHOURAULT

06 20 37 53 98

david@compagnie-ocus.com

Durée : 2h

Jauge : 156 places, dont 6 réservées à la compagnie.

Accès possible pour 4 personnes en fauteuil roulant (si davantage, réduction de la jauge).

Une caravane billetterie peut être mise à votre disposition les soirs de spectacle.

L'EQUIPE EN TOURNEE

- **7 comédiens** : Yann-Sylvère LE GALL, Anna HUBERT, Laurence POUEYTO, Claire LAURENT, Mélanie AUMONT, Benoît BACHUS, Jean LEPELTIER
 - **1 interprète en LSF** : Blandine SERRE
 - **3 musiciens** : Fabien CARIOU, Jean-Baptiste LEBRUN, Benjamin BACCARA
 - **1 régisseur lumière** : David BOURTHOURAULT
 - **1 régisseur plateau** : Camille CERVERA
 - **2 cuisiniers** : Thomas Perrée, Sabrina Cohen
 - **1 chargée de diffusion/production** : Pauline GAUTHIER
 - **1 garde d'enfants**
- soit 17 personnes en tournée.

GÉNÉRALITÉS

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession, et doit être respectée. En cas d'interrogations ou de difficultés, les points abordés ci-dessous peuvent être revus et discutés avec nous.

Pièces à fournir (3 mois avant l'implantation)

- un plan à l'échelle du site d'implantation
- un plan des réseaux souterrains (eau, gaz, électricité) s'il y a lieu
- les coordonnées du responsable technique de l'organisation

Un numéro de téléphone d'astreinte devra nous être transmis, une personne de l'organisation devant être disponible pour intervenir à tout moment en cas de problème électrique ou autre.

Un extrait du registre de sécurité du chapiteau vous sera transmis, afin que vous puissiez effectuer une demande d'ouverture au public du chapiteau auprès du maire de la commune d'implantation.

Le campement est composé d'environ : 6 caravanes , 12 véhicules légers (fourgons, voitures), 1 Bus.

Le matériel est transporté dans une semi-remorque de 28T et de 16m de long. Une fois le matériel déchargé, cette semi-remorque est utilisée comme loge.

La compagnie et ses véhicules arrivent 4 jours avant la première représentation (J-4), l'ensemble des éléments cités dans cette fiche technique, et notamment l'eau, les locaux et l'électricité devront être opérationnels dès notre arrivée et ce jusqu'à ce que nous soyons partis. Une personne de l'équipe d'organisation et un électricien seront présents lors de cette arrivée.

LE CHAPITEAU



L'ensemble de l'aménagement intérieur du chapiteau est fourni par la compagnie.

Sortie de secours : 2 x 1,4m.

Plancher : 252 m², couvrant l'ensemble du chapiteau avec rampe d'accès aux sorties.

Tables et chaises : Le public est attablé sur des tables de différentes formes avec des chaises et des tabourets.

Espace de jeu : scénographie englobant l'ensemble de l'espace du chapiteau.

LE TERRAIN (cf plans joints)

- L'emplacement choisi pour le chapiteau doit être plat et devra être propre, tondu et dégagé de tout mobilier urbain ou véhicules à l'arrivée de la compagnie.
- Celui-ci doit être éloigné des zones bruyantes et des lignes à haute tension.
- Le chapiteau peut être implanté sur tous les types de terrain, cela est à déterminer ensemble selon la saison d'implantation.
- **Espace d'implantation total** : environ 35 x 50 m
(chapiteau, semi remorque et campement / accès pompier compris)
(dont 8m de marge de manœuvre pour la semi-remorque)
- L'emplacement du campement peut être autre que autour du chapiteau, cela est à voir selon les terrains.
- Le site d'implantation doit être accessible à une semi-remorque : hauteur : 4,2m - largeur : 5m

Dans tous les cas, notre responsable technique examine avec l'organisateur les différentes possibilités d'implantation, avant de valider le choix du terrain.

LES FLUIDES (cf. plans joints)

Électricité

L'installation électrique devra être faite par un électricien présent à l'arrivée de la compagnie. Merci de nous fournir les clés qui donnent accès aux différentes armoires électriques de l'installation durant toute notre présence.

L'alimentation électrique du campement doit être séparée de l'alimentation du chapiteau par son propre disjoncteur différentiel.

Alimentation électrique globale nécessaire : 50A Tri+N+T soit 30KVA, répartie ainsi :

Chapiteau :

Alimentation électrique nécessaire : 32 A triphasé, avec un câble 5G10 en épanoui qui va de votre armoire principale de distribution jusqu'à notre tableau électrique situé à l'intérieur du chapiteau, nous le raccorderons en arrivant (nous pouvons, si besoin, fournir 70m de câble).

Campement :

Alimentation électrique nécessaire : 20 A triphasé, avec deux câbles 5G4 qui vont de votre armoire principale de distribution à deux petites armoires équipées de 6PC16A que vous fournirez et qui seront situées de chaque côté du campement.

Eau

L'ensemble des robinets devra être équipé de raccords rapides mâles ou de filetages 20/27.

L'installation devra être opérationnelle dès notre arrivée et répartie ainsi :

Chapiteau + campement :

1 point d'eau alimentaire (pour la cuisine du spectacle) avec trois robinets au bord du campement et à environs 20m de la cuisine du chapiteau. L'emplacement est à déterminer ensemble selon le site d'implantation.

Présence nécessaire d'une évacuation des eaux usées au niveau du campement.

Fioul

En fonction de la saison, le fioul domestique pour notre chauffage mobile est à votre charge, merci de prévoir un lieux d'approvisionnement en fioul disponible toute la durée de l'implantation (services techniques, station essence, fournisseur...) nous avons des bidons pour le transporter au fur et a mesure.

Consommation indicative : 5 L/h.

DEMANDE DE MATERIEL

- 30 barrières de polices
- Grandes poubelles de tri (ordures ménagères, verres et plastiques)
- Une perforatrice avec mèche de 32 mm en bon état pour planter les pinces du chapiteau sur sol dur.
- Un petit Manitou ou Fenwick pour retirer les pinces du chapiteau en fin de démontage (un membre de notre équipe est autorisé à conduire ce type d'engin).

LOCAUX mis à disposition de la Compagnie OCUS

Une cuisine équipée

Afin de préparer le repas servi aux spectateurs, une cuisine collective aux normes (type salle des fêtes ou cantine), doit être mise à notre disposition l'avant veille de la première représentation (J-2) et ce jusqu'au lendemain après-midi de la dernière représentation. Cette cuisine doit être entièrement équipée avec grand four, chambres froides, grand évier... Nous devons y avoir un accès en permanence (nous fournir les clés nécessaires).

Un espace sanitaire

L'espace sanitaire mis à notre disposition devra être propre, équipé de douches non collectives, lavabos et toilettes, et être situé à proximité du campement et accessible en permanence (nous fournir les clés nécessaires).

Une salle de repas et repos

La salle devra être propre, équipée avec tables, chaises, frigo, gazinière et eau chaude pour que l'équipe y prenne ses repas. Cette salle devra être le plus proche possible du chapiteau (nous fournir les clés nécessaires).

Un espace bureau avec un accès à Internet

Pour continuer d'assurer le travail de bureau, nous souhaitons une connexion internet sur site, ou à proximité si celle-ci est accessible en permanence.

PERSONNEL

Nous demandons à l'organisateur de nous mettre à disposition des personnes compétentes (services techniques, techniciens du spectacle ou autre) pour le montage et le démontage du chapiteau et du décor, ainsi que pour la préparation du repas du spectacle.

J-3 : 6 personnes (8h30 – 12h30 / 14h – 18h) pour monter le chapiteau et le plancher avec notre équipe

J-2 : 5 personnes (8h30 – 12h30 / 14h – 17h30) pour monter le décor et les lumières avec notre équipe

J-1 : 2 personnes (14h – 18h) pour aider à la cuisine

J : 4 personnes le matin (9h30 – 13h) et 4 l'après-midi (14h – 18h) pour aider à la cuisine

J2 : 4 personnes le matin (9h30 – 13h) et 2 l'après-midi (14h – 18h) pour aider à la cuisine

J+1 : 6 personnes (9h30 – 12h30 / 14h – 19h) pour démonter l'ensemble du matériel

Si l'organisateur ne souhaite pas mettre ces personnes à disposition, la compagnie facturera l'embauche de personnel.

ACCUEIL

Restauration

L'organisateur fournira les repas du midi et du soir durant toute la présence de l'équipe sur le site. Voir le nombre de repas à fournir selon le planning fourni en annexe.

Ces repas pourront prendre la forme que vous souhaitez (cantine, restaurant, traiteur, fait maison).

Si l'organisateur ne souhaite pas se charger des repas, la compagnie pourra les facturer directement.

Hébergement

Une partie de l'équipe dort sur le campement (caravanes).

Lors des représentations du Bistrodocus, un hébergement doit être prévu pour 5 à partir de la veille de la première représentation (gîte, hôtel, auberge, chez l'habitant).

DIVERS

→ **Fournir de l'eau** en grande bouteille pour les jours de montage et de représentations (12L/jour).

→ **En cas d'intempéries** (orage, vent fort), la compagnie reste décisionnaire quant à l'ouverture du chapiteau au public.

→ **Prévenir le voisinage** des nuisances sonores lors des balances et représentations.

De la même manière, merci de veiller à ce qu'aucune nuisance sonore ne vienne perturber le spectacle et le bon déroulement de la semaine d'implantation (travaux, autres manifestations...)

Dans l'idéal, une personne de l'organisation reste à l'extérieur du chapiteau pendant la représentation.

→ **Nous avons pour habitude d'ouvrir une buvette** dans le chapiteau à la suite du spectacle où nous vendons du jus de fruit, du vin et de la bière. Nous nous chargeons d'effectuer les demandes de débit de boisson temporaires auprès des mairies.

ANNEXE 1 : PLANNING TYPE



Compagnie
OCUS
théâtre itinérant

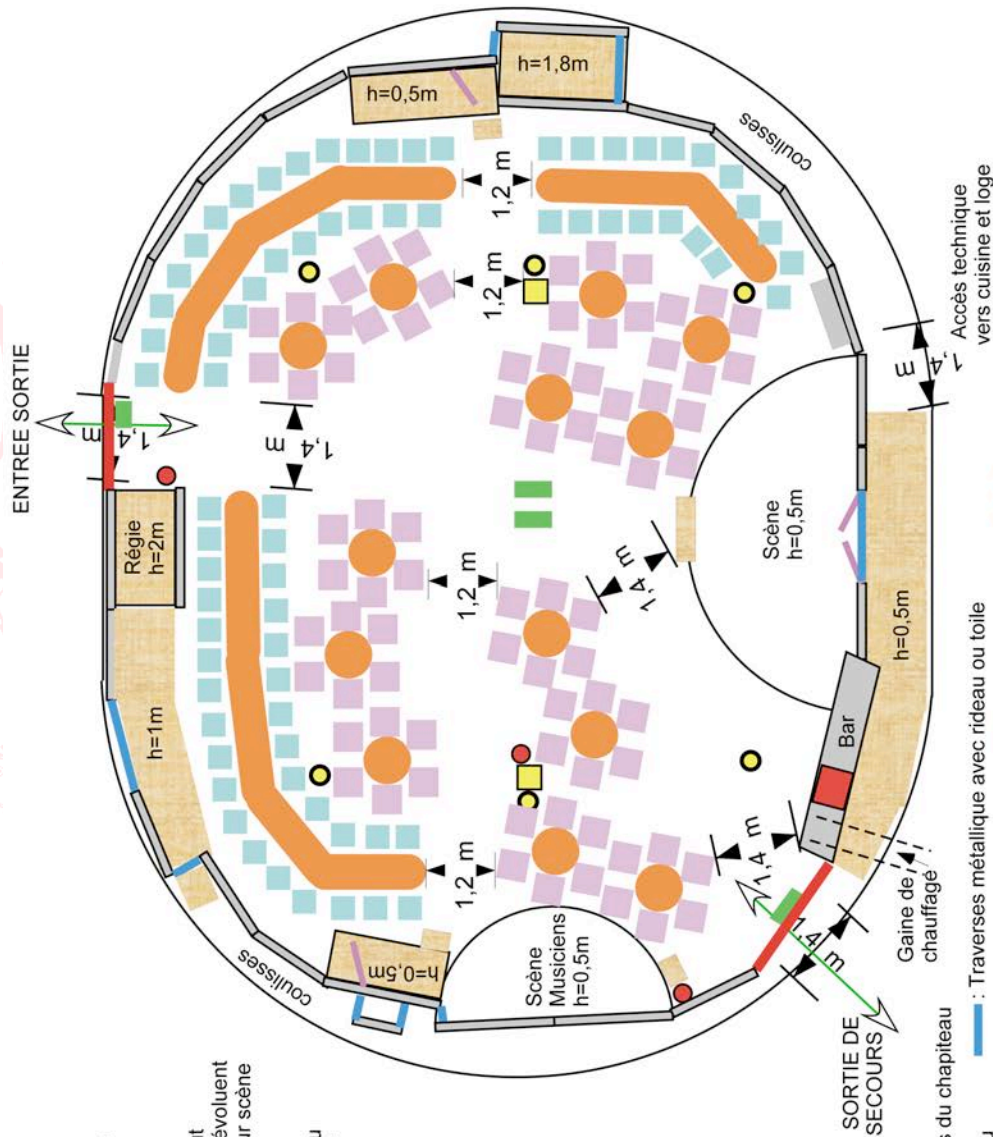
ANNEXE 3 : AMENAGEMENT INTERIEUR

Chapiteau Opaque 14x18m
 Hauteur sous coupole 7m
 Hauteur poteaux de tour 3 m

Jauge : 150 personnes

La Scénographie entoure tout le chapiteau, les comédiens évoluent dans l'ensemble du décor, sur scène et dans le public.

Toute la surface du chapiteau est couverte par un plancher en bois sur treillis métallique



- : Mats Effel triangulaires du chapiteau
- : Traverses métallique avec rideau ou toile
- : Corniches du chapiteau
- : Estrade de jeu, coursives et marches
- : Tableau électrique 63A tri sous le Bar
- : Portes battantes
- : Blocs d'éclairages de secours
- : Portes de sortie de secours avec traverse métallique, cadre en bois blanc de 20 cm de large et rideau de velours rouge
- : Extincteurs 2x6L à eau + 1x2Kg CO2
- : Châssis métalliques de 2.9m de haut, constituant le décor et habiller avec : Bois, cagette, toile de Jute, accessoires, tableaux...

- : Tables bois, métal
- : Manges debout bois, métal
- : Tabouret haut bois, métal
- : Portes battantes
- : Traverses métallique avec rideau ou toile
- : Estrade de jeu, coursives et marches
- : Tabouret haut bois, métal
- : Portes battantes
- : Portes de sortie de secours avec traverse métallique, cadre en bois blanc de 20 cm de large et rideau de velours rouge
- : Châssis métalliques de 2.9m de haut, constituant le décor et habiller avec : Bois, cagette, toile de Jute, accessoires, tableaux...

Chapiteau 14x18 Cie OCUS	Date plan : 03/11/13
Aménagement intérieur "LE BISTRODOCUS"	réalisé par : David Bourthourault Echelle : 1/100 A4 page1/1